

Отчет

о деятельности Нижегородского отделения ИКОМОС, Россия за отчетный период (2020г.)

В состав Нижегородского отделения входит 10 членов ИКОМОС. Деятельность каждого из них профессионально посвящена сохранению культурного наследия, При этом охватываются разные сферы этой области, а именно, непосредственная реставрация памятников архитектуры на высоком профессиональном уровне, исторические изыскания, просвещение и популяризация ОКН, педагогическая деятельность... Особо следует отметить участие в разработке проектов развития городской среды и культурного ландшафта как Нижнего Новгорода, так и городов Нижегородской области, а также в представлении экспертных оценок предлагаемых решений, что особенно важно в настоящее время, когда Нижний Новгород готовится к празднованию своего 800-летия.

Несмотря на непростую ситуацию из-за эпидемии, коллеги участвовали в докладах на научных конференциях разного уровня. Значительным событием было проведение в Нижнем Новгороде в мае 2020 года ставшего традиционным Международного форума «Великие реки». Одна из секций научного конгресса посвящена сохранению культурного наследия. Одним из организаторов и сопредседателей этой секции была Т.П. Виноградова, члена ИКОМОС были докладчиками на этой секции, а также участвовали в работе и других секций.

Представляется целесообразным в настоящем отчете кратко осветить деятельность отдельных членов Нижегородского отделения ИКОМОС.

Марина Станиславовна Бугрова, директор Муниципального автономного учреждения культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор». Это единственный в Нижегородской области архитектурно-этнографический музей-заповедник, его площадь - 35,9 га, он включает 15 памятников деревянного зодчества XVII-XIX веков, 5500 единиц хранения музейного фонда. Церкви, жилые дома, хозяйственные постройки были перевезены в 70-80 гг. XX века из Городецкого, Семеновского, Уренского, Ковернинского и Кстовского районов Нижегородской области. Миссия музея – изучение, сохранение и популяризация традиционной народной культуры и традиционного природопользования, место формирования национальной идентичности, источник подлинного знания о народном зодчестве и строительной культуре прошлого. Основные направления деятельности музея в отчетный период: изучение, сохранение и презентация народной деревянной архитектуры, материального и нематериального культурного наследия народов

Нижегородского Поволжья. На основе полевых материалов выполняется реконструкция старинных народных обрядов, проводятся интерактивные программы, фольклорные праздники с непосредственным участием гостей музея и формируется база данных по этнографии и фольклору. Нижегородцам и гостям города предлагается прогулка по этно-экологической тропе «Марьино роща». Совместно с ННГУ им Н.И. Лобачевского организован и проведен научно-практический семинар «Этнос. Современный контекст» по теме современные этнографические исследования в районах Нижегородской области.

В настоящее время в музее проходит масштабная реставрация памятников деревянного зодчества, объектов культурного наследия регионального значения: это Покровская церковь, Верховой овин, Ямный овин, Мельница-толчея, дом Павловой. Проведены архивные исследования по истории объектов. Сотрудниками музея, совместно с архитекторами-реставраторами, были организованы экспедиционные выезды в районы Нижегородской области, в том числе записаны воспоминания жителей Семеновского района о работе на Водяной мельнице из села Рябиновка, реставрация которой запланирована на 2021 год. Материалы хранятся в архиве музея. Ссылка на видеofilm <https://www.youtube.com/watch?v=UrLhDsI7how>

Важно отметить, что масштабную реставрацию ОКН на территории музея проводит Научно-проектная реставрационная мастерская «АР групп» (г. Нижний Новгород), которую возглавляет член Нижегородского отделения НК ИКОМОС **Виктор Викторович Коваль - архитектор-реставратор высшей категории**. Его научные работы, проведенные в отчетный период, посвященные изучению и реставрации объектов деревянного зодчества, заслуживают особого внимания.

Татьяна Сергеевна Рыжова – профессор кафедры ЮНЕСКО Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, председатель Совета НОООПИиК: Кроме того, она член научно-методического Совета при Управлении государственной охраны ОКН Нижегородской области. Т.С. Рыжова ведет большую педагогическую работу на кафедре ЮНЕСКО. Она разработчик и руководитель двух программ магистерской подготовки. Первая – для направления Строительство «Устойчивое развитие градостроительных ландшафтов с объектами культурного и природного наследия». По этой программе состоялся завершающий выпуск трех магистрантов по направлению в связи с изменениями ФГОС, которые получили дипломы с отличием. Работы были посвящены реконструкции и современному использованию усадебно-паркового комплекса Галибиха Воскресенского района и реконструкции территории исторического центра в р.п. Варнавино. Вторая программа для направления Архитектура - «Реконструкция-реставрация архитектурного наследия». Состоялся второй прием для обучения по этой программе.

Определена тематика ВКРм для магистрантов второго года обучения, все они посвящены реконструкции исторических архитектурных ансамблей и комплексов.

Приведем список докладов на конференциях/публикаций 2020 г. Рыжовой Т.С.

1. Рыжова Т.С. Потенциал культурного наследия Нижегородского региона для включения в Списки всемирного наследия ЮНЕСКО в контексте задач управления
2. Рыжова Т.С. – Перспективы возрождения исторических усадебных ландшафтов в условиях процессов запустения
3. Меньшова Л.В., Рыжова Т.С. – Графические источники при выполнении историко-культурного опорного плана усадьбы Левашовых в дер. Галибиха Воскресенского района.
4. Рыжова Т.С., Чернышева О.Е. – Стилевые особенности архитектурных объектов в усадебных ландшафтах начала XX века.
5. Рыжова Т.С., Шулева А.С. - Этнотуризм как метод возрождения культурного ландшафта исторической деревни: на примере дер.Львовка Большеболдинского района.
6. Виноградова Т.П., Рыжова Т.С. Потенциал ОКН Нижегородской области для включения в Список всемирного наследия
7. Рыжова Т.С. ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ ПУШКИНКОЙ ПОРЫ В БОЛЬШЕБОЛДИНСКОМ РАЙОНЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА
8. Рыжова Т.С. БОЛДИНСКИЕ УСАДЕБНЫЕ ЛАНДШАФТЫ ПУШКИНКОЙ ПОРЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ
9. Балонкина Д.А., Рыжова Т.С. ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ МОНАСТЫРСКИХ САДОВ В ПРОЕКТАХ РЕКОНСТРУКЦИИ
10. Рыжова Т.С., Сизова Т.А. ПРОБЛЕМЫ ВОССОЗДАНИЯ УСАДЕБНЫХ ЛАНДШАФТОВ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
11. Рыжова Т.С. Сотворчество длиною в жизнь: архитектурный дуэт Ю.Н. Бубнова и Л.Б. Рождественской.

Александр Владимирович Иванов – доцент кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ - в течение 2020 г. основным направлением его работы была экспертная деятельность по территории проекта редевелопмента Започаинья (далее – проект РЗ), реализуемого в Нижегородской области по решению губернатора Г.С. Никитина. Нижегородское Почаинье является одной из самых ценных территорий исторической части Нижнего Новгорода, где

наряду с десятками ОКН располагается уникальный природный объект Почаинский овраг, в котором обитает 17 видов птиц и где формируются уникальные микроклиматические условия, комфортные для различных направлений рекреационной деятельности.

Участие в обсуждении проекта РЗ в Доме архитектора в июле 2020 и на кафедре ЮНЕСКО в сентябре 2020 г. Подготовлены три презентации по различным спектам проекта. В августе опубликована 1 статья SCOPUS. В октябре направлены в печать тезисы доклада на X Фестивале науки, входящие в РИНЦ о шумовой карте Нижегородского Почаинья

Вторым важным направлением является участие в проекте Русского географического общества «Проект создания геопарка ЮНЕСКО на основе пещерного комплекса в реликтовом Ичалковском бору». В рамках проекта планируется включить в геопарк как уникальные геологические и экологические объекты, так и ОКН, например, усадьбу А.Нейдгарта. Направлена в печать одна работа - тезисы доклада на X Фестивале науки, входящая в РИНЦ. В ближайшее время будет подготовлена статья для публикации в трудах международной конференции в Вене, которая войдет в базу данных SCOPUS.

Алексей Иванович Давыдов – начальник отдела научно-исследовательского предприятия «Этнос». Он – один из самых уважаемых историков в городе. В 2020 году им опубликованы следующие статьи:

1. Давыдов А.И. Еще раз к вопросу о датировке и строителях Рождественской Строгановской церкви в Нижнем Новгороде // Нижегородский краевед. Вып. 5. – Н. Новгород, 2020. С. 19 – 26.
2. Давыдов А.И. Деятельность Императорской Археологической комиссии по охране памятников деревянного зодчества Нижегородского Поволжья в начале XX века // Деревянное зодчество. Новые материалы и открытия. Вып. 7. – СПб, 2020. С. 281 – 289.

Ольга Ивановна Наумова – главный редактор издательства «Кварц». Под её непосредственным руководством и при её участии в 2020 году вышел в свет целый ряд книг, посвященных сохранению культурного наследия.

В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне нашему городу присвоено звание "Город трудовой доблести". Новая книга с таким названием полно и объемно отражает трудовой вклад наших земляков-горьковчан в Победу. Перед читателем разворачивается огромная панорама становления областной военной промышленности еще в предвоенные годы, а

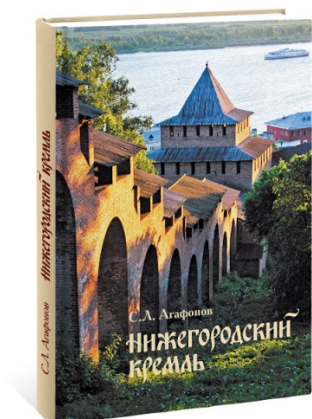
также быстрый ее переход на военные рельсы. Книга основана на рассекреченных архивных данных о деятельности заводов по созданию военной техники, освоению новых производств, разработке и внедрению высокопроизводительных технологий в тяжелых условиях военного времени.

«Паркоммуны» - книга о жизни и истории поселка Память Парижской коммуны, или Жуковского затона, включает в себя не только повествование о появлении и развитии одного из важнейших на Волге промышленных объектов (судоремонтного завода), связанных с эксплуатацией речного транспорта, но и рассказ о его людях – потомственных речниках. Книга родилась по инициативе президента АО «Объединение нижегородских судостроителей и судовладельцев» Н.Л. Горина, почти двадцать лет проработавшего на заводе «Память Парижской коммуны». А создана общими усилиями многих энтузиастов, влюбленных в удивительное место на левом берегу Волги, называемое Жуковским затоном. Каждый из авторов, много лет проработав в Волжском пароходстве, хорошо знает Волгу и тех, кто трудится на ней. А.Б. Голубков – инженер-гидростроитель, ветеран Волжского пароходства, заслуженный строитель Российской Федерации; А.И. Шашин – известный волжский капитан, почетный работник речного флота РФ. Много лет занимается поиском и систематизацией материалов по истории волжского судоходства; Е.Л. Яворовская – журналист, ветеран Волжского пароходства, Отличник речного флота РФ.



Богато иллюстрированный каталог «Нижний Новгород» объектов культурного наследия города продолжает серию к 800-летию Нижнего Новгорода. Серия состоит из трех книг, ранее были изданы [первые две книги каталога](#), [посвященные ОКН федерального значения](#). Новое издание рассказывает о памятниках регионального значения и содержит

материалы о 221 объекте на территории Нижнего Новгорода.



Третье издание легендарной книги Святослава Агафонова «Нижегородский кремль». В своем исследовании 1976 года С.Л. Агафонов наиболее основательно и полно отразил историю, архитектуру и этапы реставрации волжской крепости. В то же время, за прошедшие 40 лет произошли изменения и в обществе, и на территории Нижегородского кремля, выявлены новые данные. Поэтому в данной книге текст сопровождают подробные комментарии, учитывающие самые разные аспекты истории кремля.

Кроме того, в книге можно найти биографию Святослава Леонидовича, а также информацию о современном состоянии крепостных башен и о перспективах развития кремля. В разделе «Основные объекты на территории Нижегородского кремля» на русском и английском языках представлены современный план кремля с кратким описанием каждого здания и памятника.

Книга сочетает научную глубину с ясностью изложения и обращена к широкой аудитории. «Нижегородский кремль» С.Л. Агафонова стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая книга 2009 года».



Сказочник из Воскресенского района Нижегородской области Иван Федорович Ковалев (1885—1965) известен как один из выдающихся исполнителей этого жанра в России. В сборнике представлено большинство фольклорных записей, сделанных от него в 30—50-х годах XX века. Здесь можно найти с детства знакомые русские народные сказки (например, "Морозко"), тексты, известные только профессиональным фольклористам, а также пересказы литературных сказок. Удивит читателя "Барышня-крестьянка" А.С. Пушкина в изложении народного сказочника.

В 1941 году в Москве был издан сборник сказок Ивана Ковалева, но в тот день, когда тираж был готов, в склад попала бомба и все сгорело. Долгие годы считалось, что сохранился только один экземпляр, который находится в Государственном литературном музее. В 2019 году в руки главного редактора издательства "Кварц" О.И. Наумовой чудесным образом попал еще один, неизвестный экземпляр из того военного тиража. Теперь сказки Ковалева, наконец, стали доступны читателям.

В книге можно найти автобиографию сказителя, а также статью "Сказочник И.Ф. Ковалев" Э.В. Гофман, С.И. Минц, опубликованную в издании 1941 года. Для удобства читателя размещен словарь диалектных и малоупотребимых слов. Читая книгу, можно словно услышать голос автора благодаря особой орфографии, передающей диалектные особенности Воскресенского района середины XX века.

Составитель - доктор филологических наук Н.В. Морохин.
Книга адресована широкому кругу читателей.



Книга «Керженский край». Её автор любил и прекрасно знал Керженский край. Ему удалось собрать уникальные сведения о своей малой родине, о жизни старообрядческих скитов. Здесь наряду с архивными и музейными материалами автор использовал воспоминания и предания, услышанные им от современников, заставших еще существование этих лесных обитателей. Книга проиллюстрирована редкими фотографиями.

Архитектор-реставратор Александр Сергеевич Шумилкин. Список крупных объектов, выполненных под его руководством:

1. Разработка комплексного проекта реконструкции здания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»
2. Разработка научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: «Дом культуры, 1937 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, с.Большое Болдино, ул.Пушкинская, д.145 (литера Б, Б1, Б2)
3. Разработка проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия (ОКН) регионального значения: "Дом Н.А. Бугрова", расположенный по адресу: город Нижний Новгород, Нижне-Волжская набережная, д.14
4. Выполнение работ по разработке проектной документации по капитальному ремонту здания театра, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Здание, где располагалось Нижегородское общественное собрание, связанное с именами многих деятелей музыкальной культуры. Здесь 2 (15) ноября

1917 г. была провозглашена Советская власть в Нижегородской губернии», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 39 (Литер А, Литер Б)

5. Разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия по адресам: «Дом А.С.Заплатиной»; Здание "Блиновского пассажа", связанное с именами писателей Горького Алексея Максимовича, Короленко Владимира Галактионовича, изобретателя Калашникова Василия Ивановича; Жилой дом (ул. Ильинская, 51/1 (литеры А, А1)); Здание, где в июне-октябре 1918 г. проходило формирование Волжской военной флотилии; Усадьба Н.П.Вагина. Флигель.
6. Разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия по адресам: Дом декабристов Белавиных; Дом жилой (дер.) (ул. Большая Печерская, 35; Авиационный техникум (ул. Костина ул., 2 (литера А); Дом, в котором жил "в людях" Алексей Максимович Горький (ул. Звездинка, 5б (литеры А, А1, А2, А3); Здание, в котором с 1920 по 1930 гг. размещалась редакция газеты "Нижегородская коммуна". Здесь в разные годы бывали Горький Алексей Максимович, Маяковский Владимир Владимирович, Серафимович Александр Серафимович, Чкалов Валерий Павлович.
7. Разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия по адресам: «Жилой дом» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большие Овраги, 5; «Дом М.Ф. Щелокова» г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера З; Дом Н.П. Котельникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 64 (литеры А, А1); «Усадьба А.Н. Седова. Главный дом с флигелем и лавкой» по адресу: г. Нижний Новгород, Студеная ул., 49/6; «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)» по адресу: г. Нижний Новгород, Студеная ул., 45.

Архитектор-реставратор Владимир Анатольевич Молоканов руководит реставрацией знаковых архитектурных объектов Нижнего Новгорода и области. Его общественная деятельность получила отражение в представленной им таблице:

Title of your event	Выпуск журнала «NotaBene»
Who? Organizers	Главный редактор Молоканов Владимир Анатольевич
What? Short presentation of the event	О популяризации и сохранении объектов культурного наследия

When?	Ежеквартально
Where? Country, town, address	Россия, Нижний Новгород
Official contact	8 (831) 433 04 23
Official website	https://restoration-nn.ru/
Attachments: Poster / leaflet	

3.

Title of your event	V Международная специализированная выставка по сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия «denkmal Россия – Москва»
Who? Organizers	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» и Лейпцигская ярмарка (Leipziger Messe).
What? Short presentation of the event	Выставка по сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия
When?	05 по 07 ноября 2019 г.
Where? Country, town, address	Россия, Москва
Official contact	+7 (926) 202-21-50 denkmal@restsouz.ru
Official website	http://denkmal.restsouz.ru/
Attachments: Poster / leaflet	

Title of your event	VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум
Who? Organizers	Правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Санкт-Петербурга
What? Short presentation of the event	«Культурные коды в условиях глобализации».
When?	14 по 16 ноября 2019 г.
Where? Country, town, address	Россия, Санкт-Петербург
Official contact	office@culturalforum.ru

Official website	https://culturalforum.ru
Attachments: Poster / leaflet	

4.

5.

When?	05-07 ноября 2019 г.
Where? Country, town, address	Россия, Москва
Official contact	+7 (926) 202-21-50 denkmal@restsouz.ru
Official website	http://denkmal.restsouz.ru/
Attachments: Poster / leaflet	-

В настоящее время В.А. Молоканов возглавляет работы по сохранению уникальных стальных несущих конструкций павильонов Центрального здания, которое «работало» на двух Всероссийских выставках: 1882 года в Москве и 1896 года в Нижнем Новгороде (выполняется очистка поверхности конструкций и защитное покрытие).

Заканчивая отчет, необходимо обратить внимание на то обстоятельство, что 2020-ый год предшествует юбилею - 800-летию Нижнего Новгорода. Члены ИКОМОС активно участвуют, каждый по своему направлению, в подготовке к юбилею. В частности, Т.П. Виноградова входит в Совет экспертов «Команды 800» - возглавляет направление «Городская среда».

Руководитель Нижегородского регионального

отделения ИКОМОС. Россия



Т.П. Виноградова

Секретарь



А.В. Иванов