

Отчет о деятельности Башкирского регионального отделения НК ИКОМОС за 2020 год

г. Уфа

В 2020 году Башкирское региональное отделение НК ИКОМОС продолжило работу по созданию эффективной системы управления, сохранения и популяризации пещеры Шульган-Таш.

1. Реализация и проведение мероприятий по завершению досье номинации и плана управления объекта изложены в Дорожной карте утвержденной Управлением по государственной охране объектов культурного наследия 15 января 2019 года. Опираясь на рекомендации руководителей проектной группы, подготовлены сметные расчеты на выполнение отдельных видов работ. Работы по подготовке номинации проводятся с небольшим отставанием от графика. Ученые взаимодействуют между собой удаленно, как и планировалось ранее. Все массовые научные мероприятия вынужденно перенесены в связи с пандемией на более поздние сроки. Проведение Международного научного симпозиума «Памятники наскального искусства в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО: проблемы изучения и сохранения» перенесено на июнь 2021 года.

2. С декабря 2019 г. по февраль 2020 года по поручению Правительства Республики Башкортостан, Башкирское региональное отделение НК ИКОМОС во взаимодействии с Архитектурно-проектным бюро «АРХТАМГА», разработал эскизный проект генерального плана благоустройства местности Мурат-Тугай.

При разработке эскизного проекта задействован весь инструментарий, приобретенный в прошедшие годы, в рамках продвижения пещеры Шульган-Таш в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Используются материалы воздушного лазерного сканирования; для расчета допустимой антропогенной нагрузки использованы результаты многолетнего комплексного мониторинга пещеры; проанализирован массив данных о статистике посещаемости местности.

3. 14 февраля 2020 года в Историко-архивном институте Российского государственного гуманитарного университета открылась выставка «Сквозь века и пространства: наскальное искусство России», где был представлен интерактивный стенд с большим количеством снимков пещеры и 3Д-тур по пещере Шульган-Таш.

4. С 14 по 17 февраля 2020 года проведена экспертная встреча для обсуждения вопросов, связанных с консервацией, мониторингом и документацией пещеры Шульган-Таш. На мероприятии участвовали куратор мероприятия, руководитель Центра палеоискусства Института археологии РАН Елена Леванова, ведущий научный сотрудник Института археологии имени А. Маргулана Республики Казахстан Алексей Рогожинский, реставратор пещерной живописи из Андорры Эудалд Гуилламет, приват-доцент Инсбрукского университета Юрий Дублянский, руководитель

Научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым» Крым Алтынбеков, старший научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН Дмитрий Черемисин, реставратор Историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская писаница» Станислав Щигорец и другие. Цель встречи – определение угрожающих факторов наскальной живописи пещеры, формулирование целей и методов консервации, мониторинга и документации для разработки концепции сохранения объекта номинации и плана консервации.

5. Для разработки досье создана специальная проектная группа, включающая 25 специалистов из различных научных областей, из городов: Москва, Санкт-Петербург, Кемерово, Новосибирск, Алма-Аты, Инсбрук (Австрия), Андорра-ла-Велла (Андорра). Научным руководителем группы является сотрудник Института археологии им. Маргулана (Республика Казахстан) Алексей Рогожинский. Общую координацию деятельности рабочей группы осуществляют Институт археологии РАН и ГБУ НПЦ. Иерархия и состав основных исполнителей проекта утверждены Приказом Башкульта № 41 от 14 февраля 2020 года. Завершение подготовки досье номинации и плана управления объекта «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» намечено на конец 2020 года.

6. Продолжены работы по подготовке досье номинации объекта «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш». В рамках данного проекта завершены плановые мероприятия в Каповой пещере исследовательской группы под руководством научного сотрудника Историко-культурного музея-заповедника «Пещера Шульган-Таш», члена Сибирской ассоциации исследователей первобытного искусства Алексея Солодейникова при участии Ахмедьянова Р.Т. В задачи специалистов входило документирование современного состояния наскальной живописи и участков проведения раскопок, разработка новой системы индексации наскальных изображений, основанной на дробной системе цифрования, также работа с изображениями с помощью фотографических методов. Качественные фотографии для досье номинации и плана управления соответствуют стандарту документации.

7. В карстовой полости создана электронная система мониторинга пещеры Шульган-Таш. Регистраторы и сенсоры собирают данные о микроклиматических параметрах – температуре и влажности воздуха, температурах вод, стен и грунтов, скорости и направлении движения воздушных масс, концентрации радона и углекислого газа, атмосферном давлении. Также датчики следят за химическим состоянием вод в пещере.

8. Глава Республики Башкортостан утвердил План мероприятий по завершению досье номинации объекта «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Документ с указанием конкретных мероприятий и научно-исследовательских работ экспертов, занятых в разработке досье, был составлен рабочей группой под руководством заведующей центром палеоискусства Института археологии РАН Елены Левановой. Достигнута договоренность о помощи в разработке некоторых разделов досье с Сибирской ассоциацией

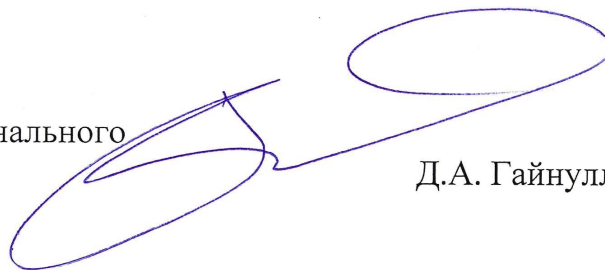
исследователей первобытного искусства и Институтом археологии РАН. Ученые подготовят сравнительный анализ данных объекта номинации с другими памятниками наскального искусства и проект формулировки выдающейся мировой ценности объекта.

9. 7 октября 2020 года в Бурзянском районе стартовали научно-исследовательские работы по изучению пещер Шульган-Таш и Жемчужная. Экспедиция организована в рамках мероприятий по завершению досье номинации объекта «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» и плана управления объектом «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Задача экспедиции – поиск новых и фиксация уже известных гравированных изображений на стенах пещеры Шульган-Таш и проведение локальных археологических раскопок в пещере Жемчужная.

10. Археологи НПЦ и члены Башкирского регионального отделения НК ИКОМОС в нашем регионе первыми начали применять современную технологию комплексного изучения исторического ландшафта. Данный метод был применен во время раскопок в Абзелиловском районе Республики Башкортостан. Ведется оцифровка не только историко-культурных пространств, но и непосредственно самого процесса исследования объекта. Одним из преимуществ данного метода является точность, которая достигается за счет использования средств воздушной и наземной геодезии. Здесь точность рассчитывается до 1-2 см, что не представляется возможным при ручной отрисовке на бумаге.

11. 400 памятников археологии, расположенных на территории филиала ГБУ Научно-производственный центр по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан – Историко-археологический, ландшафтный музей-заповедник «Ирендык» исследовали при помощи аэрофотосъемки. Объектом дистанционного изучения с беспилотного летательного аппарата стала территория музея-заповедника «Ирендык». Территория объекта — 25 т.га, буферная зона — 55 т.га. Заповедник расположен на огромной территории в Баймакском районе под открытым небом.

Руководитель Башкирского регионального
отделения НК ИКОМОС



Д.А. Гайнуллин